



Convocatoria de Galería para propuestas 2022

Misión y Normas de aplicación

La misión de la Galería del Clay Art Center es proporcionar una plataforma para artistas emergentes y establecidos en donde se exploran una gran variedad de temas que abarcan materiales, procesos y técnicas, y se fomenta un diálogo crítico a través de la cerámica como medio de expresión. Clay Art Center se compromete en exponer una variedad de trabajos que representan orígenes y contextos diversos, apoyando a todos sus artistas y estudiantes a través de las oportunidades de la programación de la Galería

Clay Art Center fomenta las aplicaciones de candidatos diversos. Todos los solicitantes serán considerados sin tener en cuenta la raza, el color, la religión, el sexo, la orientación sexual, la identidad de género, la expresión de género, el estatus transgénero, el origen nacional, la ciudadanía, la edad, la discapacidad o condición de militar o veterano, o cualquier otro estatus legalmente protegido.

Clay Art Center invita a la presentación de propuestas para la Primera Exposición de 2024. El plazo de aplicación para la exposición está programado entre marzo / abril de 2024. La fecha determinada que será anunciada. Los artistas pueden solicitar exposiciones individuales, o en grupo de dos o más artistas.

Se tendrán en consideración todos los estilos de obras realizadas en cerámica*, sin embargo, en el caso de las obras que incluyan técnicas mixtas, o en el caso de las instalaciones, la obra deberá estar compuesta en un 85% por arcilla. *

Clay Art Center no expone arcilla polimérica

Las propuestas serán revisadas por el Comité Asesor de la Galería del Clay Art Center.

La fecha límite de aplicación es el 1 de junio de 2022. Las invitaciones se enviarán a los artistas antes del 15 de julio 2022. Para obtener más información sobre el Comité Consultivo de la Galería, utilice los enlaces proporcionados en nuestra página web

Para descargar los requisitos completos de presentación, por favor visite

www.clayartcenter.org/opportunities

NORMAS DE PRESENTACIÓN

Cada solicitante deberá presentar lo siguiente:

- 15 - 20 imágenes de no menos de 2MB cada una, tomadas sobre un fondo limpio (preferiblemente blanco) .Los archivos deben etiquetarse de acuerdo con la lista de imágenes proporcionada por el artista(s) - véase abajo más información.
- - Una Lista de verificación de imágenes detallando los títulos de las mismas, dimensiones de las piezas, los detalles del proceso, materiales, procesos de cocción y precio.
- - Las imágenes que se presenten con la propuesta deben corresponder a obras actuales realizadas en los últimos dos años y ser ilustrativas de lo que se puede esperar de la exposición final.
- Una declaración de artista, biografía y currículum vitae, enlace a página web y/o a las redes sociales
- Información de contacto, incluyendo nombre (o nombres para grupos de 2 o más artistas), número de teléfono, correo electrónico y dirección postal.
- Resumen de la exposición (1.000 - 1.500 palabras) Título de la exposición, descripción y declaración de intenciones, incluyendo el propósito y los objetivos de la exposición.
- Se espera que los artistas presenten un conjunto de obras (por ejemplo, piezas que se relacionen entre sí de un modo u otro o que contengan una expresión única)

***Las imágenes deben estar etiquetadas como Apellido_Nombre_Título y estar en formato PNG o JPG.**

*Siempre que sea posible, utilice una plataforma de intercambio de archivos como Dropbox o Wetransfer para facilitar la transferencia de imágenes.

- Las imágenes también pueden enviarse a images@clayartcenter.org

*Si es posible, por favor, comparta los documentos auxiliares a través de una plataforma de intercambio de archivos como Dropbox o Wetransfer para facilitar la transferencia de información.

- El material auxiliar también puede enviarse a gallery@clayartcenter.org

Si el artista es seleccionado, Clay Art Center proporcionará:

- Espacio en la galería durante un período de 30 a 35 días, información sobre la exposición y materiales en nuestra pagina web

- Marketing, materiales de promoción, materiales de medios sociales y publicación

- Una recepción de apertura y, si es apropiado, una charla con el artista en la Galería (posiblemente de forma virtual).

- Compromiso activo con nuestros colaboradores, base de datos y membresía para atraer al público y promover las ventas

- Instalación / desinstalación-

El expositor debe entregar un inventario de las obras para que se pueda asegurar. Clay Art Center cuenta con una póliza de "contenido ajeno", que cubre grandes catástrofes. La póliza no cubre robos. CAC hará todo lo que esté en su mano para proporcionar un entorno seguro para la exposición. Sin embargo, el CAC no es responsable del robo de ninguna pieza. El CAC fotografiará la exposición con fines de Seguro.

Normas de Exposición:

- Todos los trabajos deben estar a la venta
- Todos los artistas que participen deben firmar un Acuerdo de Exposición
- Clay Art Center no paga los gastos de envío a las exposiciones. La devolución de las obras no vendidas corre a cargo del Clay Art Center
- Los trabajos que se entreguen en mano deben ser recogidos en persona al finalizar la exposición
- A menos que el empaquetado se haga a medida, Clay Art Center no puede ofrecer el almacenamiento de los materiales de empaquetado
- las piezas deben llegar listas para ser colgadas, o estar totalmente preparadas por el artista para su instalación, o poder mantenerse solas
- los trabajos debe permanecer en la galería hasta que finalice la exposición
- La comisión de la galería sobre las ventas es del 40%. *Las comisiones recibidas a través del Clay Art Center están sujetas a un 20% para el Clay Art Center
- Clay Art Center es el punto de venta y se encargará de todas las transacciones
- Los cheques por las ventas de los artistas se pagan aproximadamente cuatro (4) semanas después de la clausura de la exposición
- Los artistas que no sean invitados a exponer en el año en que aplicaron se les anima volver a solicitar en los próximos años.

Comité de Galería

Natalia Arbelaez - <http://nataliaarbelaez.com>

Max Seinfeld - <https://www.maxseinfeld.com>

Jeanne Carreau - <https://www.clayartcenter.org/faculty>

Maria Spiess - <https://www.mariaspiessceramics.com>

Regina Farrell-Fagan, Gerente de Exposición - <https://www.clayartcenter.org/staff>